ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 87 КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
195426, Санкт-Петербург, ул.Ленская, д.11, кор.3, тел.521-59-03; e-mail: detckisad87@yandex.ru
ОКПО 35507907 ОГРН 1037816030713 ИНН 7806028950 КПП 780601001

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
от 28.08.2026 г. протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
заведующий ГБДОУ № 87
_____ М.В.Кирилина

приказ № 41-О от 01.09.2026

СОГЛАСОВАНА
с Советом родителей
(законных представителей)
протокол № 3-25 от 26.05.2026

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 87 КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Сертификат: 0098a7432305708d9439f6f465124e5d8e
Владелец: Кирилина Марина Валентиновна
Действителен: с 30.10.2025 до 23.01.2027

ДОПОЛНЕНИЕ
К АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГБДОУ детский сад № 87 компенсирующего вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга

для детей младшего дошкольного возраста (3 года) с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР)

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Настоящее дополнение к адаптированной образовательной программе дошкольного образования (далее — АОП ДО) разработано для ребёнка младшего дошкольного возраста (3 года) с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155);
- СанПиН 2.4.3648-20 и СП 2.4.3648-20;
- Заключения ТПМПК и результатов первичной диагностики специалистов ДОУ.

Цель дополнения:

Обеспечение коррекционно-развивающей поддержки днтям 3 лет с ТНР в рамках АОП ДО для достижения целевых ориентиров по речевому, коммуникативному, познавательному, социально-личностному и физическому развитию с учётом актуального уровня развития и зоны ближайшего развития.

Задачи дополнения:

1. Развитие понимания речи: расширение пассивного словаря, понимание простых инструкций (1–2 шага), названий предметов и действий из ближайшего окружения.
2. Стимуляция активной речи: развитие подражательной речевой деятельности (звукоподражания, лепетные слова, простые слова), побуждение к речевому общению в бытовых и игровых ситуациях.
3. Формирование коммуникативных навыков: развитие потребности в общении, умение пользоваться жестом, мимикой, вокализацией и словом для передачи сообщения.
4. Развитие артикуляционной и мелкой моторики: подготовка артикуляционного аппарата к произношению простых по артикуляции звуков, развитие пальчиковой моторики в игровой форме.
5. Развитие неречевых психических функций: внимания, памяти, восприятия, наглядно-действенного мышления.
6. Охрана и укрепление здоровья, эмоционального благополучия ребёнка.

1.2. Характеристика актуального уровня развития ребёнка

Заполняется по результатам первичной диагностики (логопед, педагог-психолог, воспитатель).

Область развития	Что умеет (доступно)	Что затруднено (требует помощи)

Понимание речи		
Активная речь (звукоподражания, слова, фразы)		
Коммуникация (жесты, просьбы, контакт)		
Артикуляционная моторика		
Мелкая моторика		
Крупная моторика		
Игровая деятельность		
Самообслуживание		
Эмоционально-волевая сфера		

1.3. Целевые ориентиры

Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР (в соответствии с п. 10.4.3.1 ФАОП ДО):

- способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися;
- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
- понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- различает значения бытовой лексики и их грамматические формы;
- называет действия, предметы, изображённые на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения из двух-трёх слов, которые могут добавляться жестами);
- рассказывает двустишья;
- использует слова, простые предложения из двух-трёх слов, которые могут сопровождаться жестами;
- произносит простые по артикуляции звуки;
- воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;
- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трёх действий;
- соблюдает в игре элементарные правила;
- осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в различные игры;

- проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;
- показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;
- выбирает из трёх предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
- считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счёта);
- знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;
- с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;
- осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);
- действует в соответствии с инструкцией;
- выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника;
- с незначительной помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Коррекционно-развивающий маршрут

Коррекционно-образовательный маршрут определяет конкретные коррекционные задачи, приёмы и формы работы с ребёнком, ответственных специалистов и критерии оценки прогресса.

№	Коррекционная задача	Приёмы и формы работы	Материалы / оборудование	Ответственный	Критерий достижения
1	Формирование общих речевых навыков	Обучение детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания. Обучение речевому дыханию без речевого сопровождения, с речевым сопровождением на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных Ф и Х, слогов с этими согласными, слов, предложений из 3-х слов. Развитие силы голоса, модуляции и правильного умеренного темпа речи. Формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи. Интонационное подражание голосам животных и птиц. Выразительное рассказывание потешек и небольших стихотворений.	Спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох («Понюхай цветок», «Кораблики», «Птичка на веточке», «Бабочка на цветочке») Мыльные пузыри Стакан с водой и трубочкой Индивидуальные дудочки и губные гармошки Индивидуальные тренажеры Игры тихо – громко («Эхо в лесу») Игры «Мышка – Мишка», «Лесенка» (высоко-низко) Игра «Тараторки» (темп речи) Картинки животных и птиц Карточки с текстом потешек, стишков	Воспитатель, логопед	Формируется диафрагмальный тип дыхания
2	Развитие понимания речи: выполнение	Игры «Принеси…», «Покажи, где…», «Дай…». Инструкция даётся в	Игрушки, предметные картинки,	Воспитатель, логопед	Выполняет 4 из 5 простых инструкций без

	простых инструкций (1 шаг)	спокойной обстановке, с опорой на жест, затем жест убирается.	бытовые предметы		подсказки
3	Развитие импрессивной речи.	Развитие предметного, предикативного и адъективного словаря. Уточнение значений слов. Закрепление обобщающих понятий. Формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по значению слов. Понимание косвенных вопросов с использованием вопросительных слов кому, у кого, чем, куда. Различение форм существительных ед. и мн.ч. мужского и женского рода в именительном падеже. Различение глаголов в форме 3 лица ед. и мн.ч. настоящего времени Различение глаголов	«Покажи то, с чем ты будешь играть», «Покажи то, чем ты будешь есть», «Покажи то, что ты наденешь на прогулку» Различение глаголов «Налей – вылей», «Надень – сними» Различение прилагательных (большой – маленький, длинный – короткий, высокий – низкий) Различение наречий (впереди - сзади, вверху – внизу, высоко – низко, далеко – близко, много – мало) Работа с картинками «Покажи, кому мама дает молоко», «Покажи, у кого кукла?», «Покажи, чем рисует девочка?», «Покажи, куда спрятался котенок?» Работа с картинным материалом. «Покажи, где стол, где столы», «Где кукла, где куклы», «Где глаз, где глаза»	Воспитатель, логопед	Усваивает обобщающие понятия, более точно понимает слова

		прошедшего времени *мужского* и *женского* рода Развитие понимания предложных конструкции с предлогами *в, из, на, под, за, у, с, около, от, из-под, из-за* Развитие понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных *-ик-, -чик-, -ок-, -к-, -очк-, -ечк-* Развитие понимания вопросов по сюжетной картинке, понимания соотношений между членами предложений.	Работа с картинками: «Покажи, где девочка поет. где девочки поют», «Где мальчик спит, где мальчики спят» Работа с картинками: «Покажи, где Женя спал, где Женя спала», «Где Шура читал, где Шура читала» По демонстрации действия. Работа с картинным материалом или с предметами: «Покажи, где мяч, где мячик», «Покажи, где гриб, где грибок», «Где коза, где козочка» Использование иллюстраций. «Покажи, что ловит рыбу», «Покажи, кого ловит мальчик», «Покажи, чем мальчик ловит рыбу»		
4	Расширение пассивного словаря по лексическим темам	Рассматривание предметных картинок, называние предметов логопедом, показ ребёнком по инструкции «Покажи, где…». Темы: «Игрушки», «Семья», «Овощи», «Животные».	Предметные и сюжетные картинки, игрушки	Воспитатель, логопед	Показывает 8–10 предметов по 2–3 темам
5	Стимуляция активной речи:	Совместное проговаривание	Игрушки (животные,	Воспитатель, логопед	Самостоятельно использует 3–5

	звукоподражания и лепетные слова Формирование предметного, предикативного, адъективного словаря. Постепенное введение в словарь числительных.	звукоподражаний (как гавкает собака, как едет машина). Игры с игрушками-озвучками. Создание ситуаций, побуждающих к vocalизации. Использование в речи слов-действий, слов-названий по лексическим темам, слов, обозначающих признаки предметов (цвет, величина, вкус), личные притяжательные местоимения (Я,ты, вы), наречий, обозначающих местонахождение (там, тут, туда, здесь), количество (много, мало, еще), время (сейчас, скоро), сравнения (больше, меньше), ощущения (тепло, холодно, горячо, кисло, вкусно), оценку действий (хорошо, плохо) С использованием игрушек, счетного материала (*Один, два, три*)	транспорт), звуковые игрушки Картинки Демонстрация действий Счетный материал, игрушки		звукоподражаний Начинает использовать в речи слова-действия, слова-названия, слова-признаки, личные местоимения, наречия, время, сравнения, числительные (один, два, три). Усваивает простейшие способы словоизменения.
	Обучение стандартным способам словоизменения	Употребление ед. и мн.ч. мужского и женского рода существительных в именительном падеже Изменение существительных по падежам Употребление глаголов в	Предметные картинки (назови) (шар – шары, кошка – кошки) Игрушки (Я беру куклу) (У зайки нет морковки) (Кому дашь игрушку) (Чем режут хлеб)		

		форме повелительного наклонения Употребление глаголов в форме изъявительного наклонения ед.и мн.ч. Согласование прилагательных с сущ-ми мужского и женского рода Согласование местоимений МОЙ, МОЯ с сущ-ми в именительном падеже Употребление форм рода и числа глаголов прошедшего времени Образование существительных с помощью продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов - *ик-, -чик-, -ок-, -к-, -очк-, -ечк-*	Речевая инструкция для друга (Сиди, лежи, играй) По картинкам: Поет – поют, стоит – стоят, лежит – лежат Называние предметных цветные картинок по опорным вопросоам (красный шар, синяя машина) Игра «Жадина» на предмете игрушек (Мой мишка, моя кукла) По картинкам (Он ушел, она ушла, они ушли) Игра «Назови ласково», «В домике у гномика» (ключик, лисичка, грибок)		
6	Формирование синтаксических стереотипов и усвоение синтаксических связей в составе предложения	Умение отвечать на вопросы по картинкам двусоставным простым Предложением Употребление трехсоставного простого предложения Умение предлагать сотрудничество или выражать желание с помощью обращения. Использование трехсоставной простой	Картинный материал: Кот спит. Дети бегут. Оречевление просьбы: *Оля, дай куклу.* Констатация факта: *Вова ест кашу.* *Мама, хочу пить.* *Катя, давай играть.*	Воспитатель, логопед	Может ответить двусложным предложением. Начинает использовать трехсоставную фразу.

		синтаксической конструкции с местоимениями Закрепление синтаксических связей в составе простого предложения.	*Я хочу играть. Он идет гулять.* Ответы на вопросы по сюжетной картинке, по содержанию небольших сказок, стихотворений с опорой на картинки, в процессе диалога.		
7	Формирование связной речи	Создание условий для использования детьми ситуативной речи в общении друг с другом и с взрослыми Обучение первым формам связного высказывания	В различных видах деятельности Ответы на вопросы по демонстрации действий, по картинкам, по сказке. Заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание)	Воспитатель, логопед	Может запомнить и повторить простую потешку, ответить на вопрос по демонстрации действия, по картинке.
8	Коррекция нарушений фонетико-фонематической стороны речи	Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными А, У, И, О, Э и согласными П, Б, М, Т, Д, Н, К, Г, Х, В, Ф Узнавание и воспроизведение гласных на основе восприятия их	Закрепление произносительных навыков в пределах доступного словаря. «Повтори слова» (отраженная речь)	Воспитатель, логопед	Отчетливо произносит и дифференцирует гласные звуки А, У, И, О, Э и согласные П, Б, М, Т, Д, Н, К, Г, Х, В, Ф

		беззвучной артикуляции Развитие фонематического восприятия	«Догадайся, какой звук я хочу произнести» (опора на артикуляцию педагога) Различение контрастных гласных И-У, И-О, А-У, Э-У и близких по артикуляции согласных в открытых слогах: МА-БА, НА-ДА, ПО-ТО, ТУ-КУ, МА-НА		
9	Формирование звукослоговой структуры слова	Воспроизведение слоговой структуры двухсложных слов Восприятие и воспроизведение ритмов простых слов с одновременным отхлопыванием Произнесение слогов в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием слов Воспроизведение слоговой структуры трехсложных слов с одновременным отхлопыванием	Называние предметных картинок (мама, мыло, мука, утка, котик, ослик) «Проговори и прохлопай» *Бы-бы-бы – высокие дубы.* *Ка-ка-ка – белая мука.* *Ха-ха-ха – купили петуха.* Называние предметных картинок (курица, машина, сапоги, тапочки, капуста)	Воспитатель, логопед	Воспроизводит двухсложные и трехсложные слова, состоящие из открытых и закрытых слогов.
10	Развитие мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика («Сорока-белобока», «Ладушки»). Игры с крупными бусинами, пластилином, вкладышами. Рисование пальчиком.	Крупа, бусины, пластилин, пальчиковые краски, вкладыши	Воспитатель	Выполняет 3–4 упражнения пальчиковой гимнастики с помощью
11	Активация и развитие артикуляционной	Артикуляционная гимнастика в игровой форме: «Улыбка»,	Зеркало, картинки-подсказки	Логопед, воспитатель	Выполняет 2–3 артикуляционных упражнения по

	моторики и мимической мускулатуры	«Трубочка», «Лопатка», «Часики». 3–5 минут ежедневно. Игровые упражнения по подражанию («Сказка о веселом язычке», «Обезьянка» и дрю)			подражанию
12	Развитие коммуникативных действий	Создание ситуаций выбора («Что хочешь: кубики или машинку?»). Поощрение любою способа коммуникации (жест, вокализация, слово). Развитие творческой инициативы, интонационного окрашивания речи	Игрушки для выбора, карточки PECS (при необходимости) Специальные игры, хороводы, доступные детям небольшие стихотворные диалоги.	Воспитатель, психолог	Инициирует коммуникацию 2–3 раза в день

1.1. Социально-коммуникативное развитие

Основные задачи образовательной деятельности- создание условий для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе; развития общения и взаимодействия ребёнка с педагогом и другими детьми; становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции; развития эмоциональной отзывчивости и сопереживания; формирования готовности к совместной деятельности; уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу группы; позитивных установок к различным видам труда и творчества; основ безопасного поведения в быту, социуме, природе; развития коммуникативных и социальных навыков и игровой деятельности.

Содержание области структурируется по разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми 3 лет:

1. Обучение игре проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у детей речевого и неречевого негативизма. Все специалисты придают отношениям ребёнка к окружающим взрослым и детям положительную направленность.

2. В обучающих играх (в том числе с детьми первого уровня речевого развития) организуются игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение в паре или в малых группах из двух-трёх детей.

3. В предметных и ролевых играх с предметами-орудиями бытового назначения и игрушками уточняются представления о цвете предметов (красный, синий, жёлтый, зелёный, чёрный, белый); дети учатся различать предметы по цвету по принципу «такой — не такой», выбирать предметы одного цвета из группы предметов, разных по форме и величине, различать контрастные и близкие по цвету предметы, соотносить цвет предмета со словом.

4. Формируются навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки и навыки выполнения элементарных трудовых поручений с помощью взрослого.

5. Дети обучаются использовать невербальные и вербальные средства общения в самообслуживании, гигиенических процедурах, трудовых поручениях и игре: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью при затруднениях.

6. Формируются способы поведения в обществе, отражающие желания, возможности и предпочтения ребёнка («хочу — не хочу», «могу — не могу», «нравится — не нравится»).

Образовательную деятельность в области проводят воспитатели, согласуя её содержание с тематикой работы учителя-логопеда; в неё вовлекаются родители (законные представители) и все специалисты, работающие с детьми. Речевой материал для игровых ситуаций и трудовых процессов подбирается с учётом коррекционной направленности педагогического процесса.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОРИЕНТИРЫ	ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
В сфере социальных отношений: развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко	**В сфере социальных отношений.** Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга

выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО. **В области формирования основ гражданственности и патриотизма:** обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности. **В сфере трудового воспитания:** развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственнобытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и пр.) и	(внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения) Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил

трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку В области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	поведения. **В области формирования основ гражданственности и патриотизма.** Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.). **В сфере трудового воспитания.** Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и пр.). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.). Педагог

	поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. В области формирования основ безопасного поведения. Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам

	безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

1.2. Познавательное развитие

Основные задачи образовательной деятельности- создание условий для развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования познавательных действий и становления сознания; развития воображения и творческой активности; формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира и их свойствах (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях); первичных представлений о малой родине и Отечестве, отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей.

Содержание области структурируется по разделам:

- конструктивные игры и конструирование;
- представления о себе и об окружающем природном мире;
- элементарные математические представления.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми 3 лет:

1. Обеспечивается развитие познавательной активности, обогащение сенсомоторного и сенсорного опыта, формируются предпосылки познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности.

2. Развиваются сенсорно-перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус.

3. Для формирования кинетической основы движений пальцев рук в предметные и сюжетные игры вводятся ситуации, где нужно собрать пирамидку или матрёшку, что-то построить, сложить разрезную картинку; детям предлагаются сборно-разборные игрушки, доступный строительный материал, кукольная одежда с застёжками (пуговицы, липучки, молнии).

4. В специально подобранных играх развиваются произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей; дети обучаются простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.

5. Особое внимание уделяется обучению элементарному планированию и выполнению действий с помощью педагога и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

6. Формируются элементарные математические представления: различение контрастных времён года (лето и зима), частей суток (день и ночь), счёт с соблюдением принципа «один к одному» в доступных пределах.

Занятия организуются так, чтобы постоянно стимулировать детей к взаимодействию с педагогом и другими детьми.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОРИЕНТИРЫ	ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; конкретизировать представления детей об	Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками. При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. **Математические представления.** Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-

объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними. Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). **Окружающий мир.** Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек,

	видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). **Природа.** Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. **Конструктивная деятельность.** Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает

	формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

1.3. Речевое развитие

Основные задачи образовательной деятельности- создание условий для овладения речью как средством общения и культуры; обогащения активного словаря; развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развития речевого творчества; развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомства с книжной культурой и детской литературой; развития понимания на слух текстов различных жанров; формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Содержание области в возрасте 3 лет направлено на формирование у ребёнка с ТНР потребности в общении и элементарных коммуникативных умениях.

Особенности работы с детьми первого уровня речевого развития:

Ребёнку 3 лет с первым уровнем речевого развития требуется последовательно организованное руководство предметно-игровой и речевой деятельностью с активным использованием педагогом показа действий и их называния, окрашенного интонацией, жестами, мимикой, с последующим самостоятельным проигрыванием детьми с незначительной словесной и жестовой помощью педагога. Педагог вступает с каждым ребёнком в эмоциональный контакт, преодолевает речевой и неречевой негативизм, стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности, организует предметно-игровые ситуации, воспитывающие уверенность ребёнка в своих силах.

Общение развивается в процессе игровой, изобразительной и конструктивной деятельности, в ходе формирования навыков самообслуживания и представлений об окружающем мире, в живом естественном общении во всех режимных моментах. Педагог стимулирует использование детьми простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме.

Речь педагога, обращённая к детям, отвечает особым требованиям: короткие фразы, чёткое произнесение, эмоциональная окраска, многократное повторение речевого материала в разных ситуациях.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОРИЕНТИРЫ	ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
Формирование словаря. Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова. **Активизация словаря.** Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. Звуковая культура речи. Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. **Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать	Для обучающихся с первым уровнем речевого развития характерно полное или почти полное отсутствие словесных средств общения в возрасте, когда у здоровых обучающихся, речь в основном сформирована, следовательно, решение задач образовательной области "Речевое развитие" соотносится с содержанием логопедической работы. Она направлена на ознакомление обучающихся с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии с педагогическим работником и другими детьми в доступной речевой активности, стимулирование развития лексической стороны речи, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности. Педагогический работник обращает на воспитание у обучающихся внимания к речи окружающих и расширение объема понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагогического работника, в ходе общения с младшими дошкольниками с ТНР. Педагогический работник вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком с ТНР таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизм, поэтому педагогический работник стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка. Педагогический работник организует с детьми различные предметно-игровые ситуации,

приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. **Связная речь.** Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. **Интерес к художественной литературе**. Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него). Способствовать восприятию и пониманию содержания и	стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со педагогическим работником и с другими детьми. Для этого совместная деятельность педагогического работника и обучающихся осуществляется в игровой форме с использованием игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым ребенком с ТНР создаются ситуации, воспитывающие у ребенка уверенность в своих силах. Обучающемуся с первым уровнем речевого развития в возрасте от трех (трех с половиной) до четырех лет требуется последовательно организованное руководство предметно-игровой и речевой деятельностью с активным использованием педагогическим работником показа действий и их называния, окрашенного интонацией, жестами, мимическими проявлениями с последующим самостоятельным проигрыванием детьми с незначительной словесной и жестовой помощью педагогического работника. Общение обучающихся с первым уровнем речевого развития необходимо развивать в процессе игровой, изобразительной и конструктивной деятельности, в ходе формирования у них навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, формирования представлений о себе и окружающем мире, в живом и естественном общении педагогических работников и обучающихся во всех ситуациях жизни в Организации. Педагогический работник, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме. Для формирования коммуникативных

композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах). Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх - драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр. Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек -картинок, иллюстраций. Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	способностей ребенка младшего дошкольного возраста с первым уровнем речевого развития учителю-логопеду важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные ему средства общения (вербальные и невербальные). Учитель-логопед в ходе логопедических занятий, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области "Речевое развитие", учитывают особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать со педагогическим работником и другими детьми в игре, используя различные средства коммуникации.

1.4. Художественно-эстетическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности- создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества; развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности; развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Содержание области структурируется по разделам:

- изобразительное творчество;
- музыка.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми 3 лет:

1. Ребёнка с ТНР приобщают к миру искусства (музыки, живописи); формируется эстетическое мировосприятие; создаётся среда для занятий детским изобразительным

творчеством, соответствующая возрасту и особенностям развития моторики и речи детей.

2. В группе создаются условия для изобразительной деятельности (самостоятельной или совместной с педагогом); любое проявление инициативы и самостоятельности детей приветствуется и поощряется.

3. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развития, в образовательный процесс и в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность детей.

4. Содержание раздела «Музыка» реализуется на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов, в режимные моменты: на утренней гимнастике, музыкальных физминутках, динамических паузах. Обучающиеся знакомятся с доступными для их восприятия художественными промыслами, становятся участниками праздников.

Образовательную деятельность проводят воспитатель и музыкальный руководитель, согласуя её содержание с тематикой логопедической работы.

Педагогические работники знакомят обучающихся с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.

Приобщение к искусству. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-

эстетической деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность: Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование. Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов. (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка. Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог

побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Музыкальная деятельность: Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т. д.). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т. д.), создает атмосферу эмоционального

благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т. д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

1.5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности- создание условий для становления у детей ценностей здорового образа жизни; овладения элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек); развития представлений о своём теле и своих физических возможностях; приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности; формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

Содержание области структурируется по разделам:

- физическая культура;
- представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми 3 лет:

1. Задачи области решаются в разнообразных формах: занятие физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и закаливание, воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни.

2. Помимо образовательных задач, соответствующих возрасту, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание представлений о здоровом образе жизни и приобщение к физической культуре.

3. Содержание реализуется также на музыкальных занятиях (музыкально-дидактические игры, имитационные игры, игры с воображаемыми объектами, музыкально-ритмические движения); в играх и упражнениях на сенсомоторное развитие; в специальных играх и упражнениях, в которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты и мимика; в подвижных играх с музыкальным сопровождением; в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе.

4. Область становится интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие детей с ТНР.

Образовательную деятельность проводят воспитатели и инструктор по физической культуре, согласуя её содержание с медицинскими работниками; активными

участниками являются родители (законные представители) и все специалисты, работающие с детьми.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОРИЕНТИРЫ	ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкальноритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; • развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; • формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; • закреплять культурногигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений. Основные движения. Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание

жизни.	мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку. Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола. Ходьба. Ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом. Бег. Бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы,

	между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50–60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м. Прыжки. Прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см). Упражнение в равновесии. Ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. Общеразвивающие упражнения. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.). Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой;

	махи руками; упражнения для кистей рук. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно. Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад. Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкальноритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения — разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и т.д.). Строевые упражнения. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Подвижные игры. Педагог поддерживает

	активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Формирование основ здорового образа жизни. Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

2. Вариативные формы, способы и методы реализации содержания

Образовательная деятельность с детьми 3 лет с ТНР организуется в групповой, подгрупповой и индивидуальной формах. Ведущие методы: создание предметно-игровых и развивающих образовательных ситуаций, показ и обыгрывание действий с

предметами, совместные действия взрослого и ребёнка, подражательные и дидактические игры, элементы сюжетно-ролевой и театрализованной игры, наблюдение, рассматривание иллюстративного материала, драматизация.

Все специалисты группы (учитель-логопед, воспитатели, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре) согласуют содержание работы с единой лексической темой недели, обеспечивая коррекционную направленность каждого режимного момента.

2.3. Интеграция коррекционных задач в режим дня

Режимный момент	Коррекционная задача	Приём / форма работы	Длительность
Утренний приём	Развитие коммуникации	Приветствие, вопрос «Что хочешь сегодня: кубики или книжку?»	2–3 мин, ежедневно
Утренняя зарядка	Развитие крупной моторики, подражания	Простые движения по показу, логоритмика	5 мин, ежедневно
Завтрак / обед / полдник	Понимание инструкций, активная речь	«Возьми ложку», «Поставь тарелку», называние еды	В каждый приём пищи
Занятие (индивидуальное)	Коррекция речевых нарушений	По плану логопеда / индивидуальному маршруту	10–15 мин, 1–2 раза в неделю
Прогулка	Расширение словаря, звукоподражания	Находим и называем предметы (листья, камни, птицы), звукоподражания	5–10 мин
Свободная игра	Подражание звукам и словам	Взрослый озвучивает действия игрушек, побуждает к повторению	10–15 мин в день
Чтение перед сном	Развитие понимания речи, интереса к книге	Чтение потешек, коротких сказок, договаривание слов	5–10 мин

2.4. Взаимодействие с семьёй

- Еженедельные рекомендации для родителей в форме коротких карточек-заданий (5–10 минут дома).
- Индивидуальные консультации логопеда и педагога-психолога (1 раз в месяц или по запросу).
- Информирование родителей о ходе коррекционной работы через дневник / чат / беседы.
- Обучение родителей приёмам стимуляции речи в бытовых ситуациях (совместные игры, звукоподражания, проговаривание действий).
- Совместные мероприятия: праздники, досуги, открытые занятия (по плану ДОУ).

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Формы и режим коррекционной работы

Форма работы	Специалист	Частота	Длительность	Содержание
Индивидуальное занятие	Учитель-логопед	1–2 раза в неделю	10–15 мин	Развитие понимания и активной речи, артикуляционная гимнастика
Подгрупповое включение	Воспитатель	В рамках режима	По расписанию	Закрепление материала логопеда в группе
Ежедневное закрепление	Воспитатель	Ежедневно	2–3 ситуации по 5 мин	Игровые ситуации для закрепления навыков
Музыкальное занятие	Музыкальный руководитель	По расписанию	По расписанию	Развитие ритма, слухового внимания, звукоподражания
Физкультурное занятие	Инструктор по ФК	По расписанию	По расписанию	Развитие крупной моторики, координации

Продолжительность образовательной деятельности для детей 3 лет — не более 10–15 минут в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20.

3.2. Материально-техническое обеспечение и адаптация среды

- Предметные и сюжетные картинки по лексическим темам (игрушки, семья, животные, еда, одежда).
- Пиктограммы для поддержки понимания речи и коммуникации.
- Игрушки с чёткими образами, контрастными цветами (животные, транспорт, посуда, мебель).
- Зеркало для артикуляционной гимнастики.
- Материалы для мелкой моторики: крупа, крупные бусины, пластилин, вкладыши, пирамидки, матрёшки.
- Звуковые игрушки, шумовые коробочки, музыкальные инструменты для развития слухового внимания.
- Сенсорные дорожки, сухой бассейн для сенсорной стимуляции.
- Книги с крупными иллюстрациями: потешки, сказки («Курочка Ряба», «Репка», «Колобок»).

3.3. Методическое обеспечение

- «Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи» под редакцией профессора Л. В. Лопатиной.
- ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ (Приказ Минпросвещения № 1022 от 24.11.2022).
- Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников.
- Краузе Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика.
- Яковлева И.А. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников.

3.4. Развивающая предметно-пространственная среда

Среда организуется с учётом потребностей детей с ТНР: доступность материалов на уровне ребёнка, чёткое зонирование пространства, наличие тихой зоны для индивидуальных занятий, наличие визуальных опор (карточки-пиктограммы для режимных моментов).

4. МОНИТОРИНГ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

4.1. Периодичность и методы оценки

Мониторинг проводится 2 раза в год: первичная диагностика (сентябрь), итоговая (май). Методы: наблюдение, логопедическое обследование, педагогическая диагностика, анализ продуктов деятельности.

4.2. Карта мониторинга динамики развития

Показатель	Начало года (сентябрь)	Промежуточный (январь)	Конец года (май)	Динамика
Выполнение 1-шаговых инструкций				
Выполнение 2-шаговых инструкций				
Пассивный словарь (количество тем / предметов)				
Активный словарь (количество слов / звукоподражаний)				
Использование фразы из 2–3 слов				
Использование коммуникативных действий (жест / вокализация / слово)				
Артикуляционная моторика (количество упражнений)				
Мелкая моторика (уровень выполнения заданий)				
Игровая деятельность (уровень развития)				
Самообслуживание (уровень самостоятельности)				

4.3. Критерии оценки динамики

Уровень	Описание	Балл
Высокий	Навык сформирован, выполняет самостоятельно	3
Средний	Навык в стадии формирования, выполняет с незначительной помощью	2
Низкий	Навык не сформирован, требует постоянной помощи	1

5. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Индивидуальный план коррекционной работы (по месяцам)

Месяц	Лексическая тема	Коррекционные задачи	Игры и упражнения
Сентябрь	«Детский сад», «Игрушки»	Развитие понимания речи, знакомство с игрушками	«Покажи, где…», «Принеси…», звукоподражания
Октябрь	«Овощи», «Фрукты»	Расширение пассивного словаря, развитие подражания	Рассматривание картинок, «Угадай по звуку», лепка
Ноябрь	«Семья», «Домашние животные»	Стимуляция активной речи, звукоподражания животным	«Кто как говорит?», игры-подражания, пальчиковая гимнастика
Декабрь	«Одежда», «Зима»	Развитие понимания инструкций, сенсорные эталоны	«Одень куклу», «Найди такой же», рисование пальчиками
Январь	«Новый год», «Зимние забавы»	Развитие диалога, проговаривание	Чтение потешек, договаривание слов, логоритмика
Февраль	«Транспорт», «Мебель»	Расширение активного словаря, фраза 2–3 слова	«Что едет?», «Где стул?», сюжетные игры
Март	«Весна», «Птицы»	Развитие связной речи, наблюдение	Прогулки-наблюдения, «Кто прилетел?», аппликация
Апрель	«Дикие животные», «Растения»	Закрепление словаря, развитие фразы	Игры с фигурками животных, «Покажи и назови»
Май	Повторение, мониторинг	Закрепление пройденного, итоговая диагностика	Все пройденные игры, свободная игра

Приложение 2. Памятка для родителей

Уважаемые родители! Для успешного развития речи вашего ребёнка важно ежедневно выполнять простые упражнения дома. Вот несколько рекомендаций:

7. Говорите с ребёнком медленно, чётко, короткими фразами. Называйте всё, что видите и делаете.
8. Создавайте ситуации, в которых ребёнок должен попросить что-то (не давайте всё сразу).
9. Используйте звукоподражания: «Как говорит собачка? — Гав-гав!», «Как едет машинка? — Би-би!».
10. Делайте пальчиковую гимнастику: «Ладушки», «Сорока-белобока», «Этот пальчик».
11. Читайте потешки и короткие сказки, побуждайте ребёнка договаривать знакомые слова.
12. Не торопите ребёнка, хвалите за любые попытки говорить.
13. Выполняйте задания с карточек, которые вы получите от логопеда.

Согласовано:

Учитель-логопед _____ / _____ /

Педагог-психолог _____ / _____ /

Воспитатель _____ / _____ /

Старший воспитатель _____ / _____ /

Родитель (законный представитель) _____ / _____ /

Дата согласования: «____» _____ 20___ г.