

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №87 компенсирующего вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга

**Принята:**  
решением педагогического совета  
от 31.08.2015 г. протокол № 1



**Утверждаю:**  
заведующий ГБДОУ №87  
*М.В. Кирилина*  
приказ № 39-т от 01.09.2015

Программа дополнительного образования  
**Изостудия «Солнышко»**

Продолжительность освоения – 1 год  
Возрастной диапазон 6-7 лет

Педагог дополнительного образования:  
Смирнова Любовь Геннадьевна

Санкт-Петербург  
2015

# **СОДЕРЖАНИЕ**

## **I. ПЕРВЫЙ РАЗДЕЛ. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

1.1 Пояснительная записка.

1.2 Цели и задачи освоения программы.

1.3 Ожидаемые результаты освоения программы.

## **II. ВТОРОЙ РАЗДЕЛ. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

2.1. Учебный план.

2.2. Планирование занятий с детьми.

2.3. Репертуар.

## **III. РАЗДЕЛ. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.**

3.1 Формы организации занятий.

3.2 Методическое обеспечение занятий.

3.3 Используемая литература.

# **I. ПЕРВЫЙ РАЗДЕЛ. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

## **1.1 Пояснительная записка.**

Для детей с нарушениями речи большое значение имеет развитие мелкой моторики, развитие благоприятных эмоций, снятие стрессового напряжения. Важно для развития речи детей создать условия, побуждающие ребенка к занятию искусством, возможно, разбудить дремлющие творческие наклонности. В современном мире большое значение приобретает термин «изотерапия» - восстановление здоровья ребенка при помощи занятий изобразительным искусством. Воспроизводя свои чувства, ребенок может откорректировать свое отношение к тому, что вызывает у него неблагоприятные эмоции. Помочь человеку освободиться от гнетущих мыслей помогают занятия изобразительностью, искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, расширяет кругозор, формирует нравственные принципы. Искусство участвует не только в развитии художественных, но и универсальных способностей ребенка.

Работа пальцами развивает координацию движений, речь.— В рисунке повествовать значительно легче - нарисовать событие, ребенку легче потом повествовать о нем. Это является важным аспектом в работе с детьми, имеющими речевые отклонения.

Цель данной работы - собрать воедино различные методы и приемы изобразительной деятельности, формирующие творческие способности детей, развивающие их воображение.

Для наилучшего усвоения материала группа детей для занятий в изостудии не должна превышать 10-12 человек.

Количество занятий - одно в неделю. Время проведения - 30-40 минут в вечерний отрезок времени.

## **Программа предусматривает:**

1. Развитие мелкой моторики, навыков рисования, развитие фантазии, умение использовать нетрадиционные техники.
2. Повышения интереса к занятиям изобразительностью.

**1.2 Целью** работы кружка является повышение уровня развития детей. Собрать воедино из различных источников и адаптировать для детей дошкольного возраста различные методы и приемы изобразительной деятельности, формирующие творческие способности детей, развивающие их воображение.

Познакомить детей с простейшей графической техникой, освоить эту технику, способы рисования, средства выразительности, научиться использовать многообразие материалов.

В соответствии с этой целью поставлены **задачи**:

из многих навыков рисования, основное внимание удерживать на трех:

1. точное движение руки
2. точное смешивание красок (сенсорное воспитание)
3. развитие глазомера, точное внимание

Перечень графической техники для ознакомления детей на занятиях изостудии: монотипия, диатипия, линогравюра, «волшебные нитки», пальцевая живопись, кляксография, фотокопия, «граттаж» - техника царапания, «водяная» печать, печать растения, коллаж, аппликация с дорисовыванием, витраж, припечатка, «художественный мусор», рисуем «носом», рисование ученическими перьями.

## **1.3 Ожидаемые результаты:**

**Воспитанники приобретают знания:**

о изобразительности, основных законах рисования и их применении;

знакомятся с различными приёмами рисования;

о различных материалах, используемых в рисовании.

Предполагаемые результаты работы изостудии - научить детей использовать в своих работах методы и приемы им предложенные, развить творческое воображение на раннем этапе развития творческих способностей детей.

**У воспитанников формируются представления:**

- о изобразительной деятельности как искусстве рисования
- о основах рисования

**У воспитанников развиваются умения:**

развивать мелкую моторику;

понимать законы перспективы;

использовать нетрадиционную технику;

видеть результаты собственной работы;

поддерживать интерес к упражнениям и играм с различными материалами.

**Ожидаемые результаты:**

Побуждать у детей интерес к рисованию, умение применять на практике полученные знания.

Развивать у детей мелкую моторику, внимание, творческую фантазию, воображение.

## II. ВТОРОЙ РАЗДЕЛ. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

### 2.1. Учебный план

1 неделя Октябрь	Обследование детей	1-2 занятие
2 неделя	Монотипия	3-4 занятие
3 неделя	Монотипия	5-6 занятие
4 неделя	Диатипия	7-8 занятие
5 неделя	Линогравюра	9-10 занятие
7 неделя Ноябрь	«Волшебные нитки»	11-12 занятие
8 неделя	«Пальцевая живопись»	13-14 занятие
9 неделя	Кляксография	15-16 занятие
10 неделя	Кляксография	17-18 занятие
12 неделя Декабрь	Фотокопия	19-20 занятие
13 неделя	Фотокопия	21-22 занятие
14 неделя	Каникулы	
15 неделя	Граттаж	23-24 занятие
16 неделя Январь	Граттаж	25-26 занятие
17 неделя	Акватип (акватушь)	27-28 занятие
18 неделя	Акватип (акватушь)	29-30 занятие
19 неделя	Водная печать	31-32 занятие
20 неделя	Водная печать	33-34 занятие
21 неделя Февраль	Печатание растений	35-36 занятие
22 неделя	Печатание растений	37-38 занятие
23 неделя	Коллаж	39-40 занятие

24 неделя	Коллаж 41- 42 занятие
25 неделя Март	Аппликация с дорисовыванием 43-44 занятие
26 неделя	Аппликация с дорисовыванием
27 неделя	45-46 занятие
28 неделя	Витраж 47-48 занятие
29 неделя Апрель	Витраж 49-50 занятие
30 неделя	Рисование углём 51-52 занятие
31 неделя	Рисование «носом» 53-54 занятие
32 неделя	Набрызг 55-56 занятие
33 неделя Май	Набрызг 57-58 занятие
34 неделя	Припечатка 59-60 занятие
35 неделя	Перьевая живопись 61-62 занятие
36 неделя	Пленер (рисование с натуры, улица) 63-64 занятие (по состоянию погоды)

## **2.2. Планирование работы**

### **Октябрь.**

Обследование детей. Определения навыков, умений.

Тема: *монотипия*

(проводится 2 занятия)

Задачи:

познакомить детей с техникой отпечатка, способствовать развитию памяти, глазомера, объясняем и закрепляем законы симметрии.

Материал:

бумага, гуашь (количество красок любое), кисти.

Тема: *диатипия*

(проводится 2 занятия)

Задачи:

знакомим детей с новой техникой, она считается разновидностью монотипии, но есть отличия - осваиваем новые приемы.

Материал:

бумага, гуашь, карандаш или заостренная палочка, картон, , старая зубная щетка.

Первое занятие - техника в одном цвете. Второе занятие - двумя красками

### **Ноябрь.**

Тема: *линогравюра*

(проводится два занятия)

Задачи:

познакомить детей с техникой линогравюры в упрощенном варианте.



Развиваем сенсорное восприятие, координацию движений, фантазию, речь.

Материал:

краска, тушь, ножницы, тампон, ложечка, картон, бумага. На первом занятии - фигурки, вырезанные взрослыми.

На втором занятии - фигурки, вырезанные детьми.

Тема: *«Волшебные нитки»*

Задачи:

познакомить детей с новой «волшебной» техникой. Развиваем фантазию, внимание, мелкую моторику.

- Тема: *«пальцевая» живопись.*

Материал:

нити №10, ножницы, набор ярких чернил или жидко разведенных гуашевых и акварельных красок, бумага, фломастеры, карандаши, кисть.

**Декабрь.**

Тема: *кляксография*

проводится два занятия

Задачи:

научить детей новой технике. Создать у детей стремление к самовыражению, фантазии.

Материал:

чернила, тушь

на первом занятии - темная

на втором занятии — цветная бумага

Тема: *фотокопия*

проводится два занятия

Задачи:

обучаем детей владению новой техникой, развиваем мелкую моторику, фантазию детей, сочиняем сказку.

Материал:

стеариновая свеча, бумага, акварель темных тонов, широкая кисть

на первом занятии - 1-2 краски

на втором занятии -любое количество цветов

**Январь.**

Тема: граттаж (техника царапания)

проводится два занятия

Задачи:

познакомить детей с новой для них техникой, развиваем мелкую моторику, координацию, внимание, фантазию, сенсорное восприятие.

Материал:

мыло или шмпунь, черная тушь, палочки с

заостренным концом, белая бумага

на первом занятии - работа на контрастной основе;

на втором занятии - с использованием цветных красок

Тема: *акватушь (или акватип)*

Задачи:

знакомство с новой техникой, умение правильно ее использовать, внимание, фантазию детей развиваем. Проводится два занятия.

Материал:

бумага, краски, тушь, много воды, ванночку или тазик больше по размеру, чем бумага.

## **Февраль.**

Тема: *водная печать*

Задачи:

сенсорное восприятие - смешивание красок. Научить детей использовать новую технику, пользоваться только светлыми красками, развиваем фантазию детей.

Материал:

баночки с разведенными красками, стопка чистой бумаги, тряпочка для рук, краски масляные или печатные, растит. масло, ванночка с водой по размеру больше листа бумаги. Проводится два занятия.

Тема: *печатание растений.*

Задачи:

научить детей новой технике, развивать внимание, терпение, мелкую моторику, координацию движений, учить составлять композиции на втором занятии.

Материал:

засушенные растения, гуашь, 2 листа бумаги (один рабочий и один ватман)

## **Март.**

Тема: *коллаж:*

проводится два занятия

Задачи:

научить детей новой технике, развить воображение, речь (составление истории), чувство юмора. Развиваем мелкую моторику, внимание, аккуратность.

Материал:

бумага цветная и белая, клей, ножницы, рисунки, иллюстрации, репродукции, фотографии.

На первом занятии - коллективные работы по 3-4 человека На втором занятии - самостоятельно.

Тема: *аппликация с дорисовыванием*

проводится два занятия

Задачи:

познакомить детей с новой техникой, развить воображение, творческую активность, развить координацию движений, мелкую моторику.

Материал:

Ножницы, карандаш, краски, бумага, бросовый материал.

**Апрель**

Тема: *витраж*

проводится два занятия

Задачи:

учим детей новой технике, развиваем координацию движения, мелкую моторику, глазомер.

Материал:

краски, бумага, пипетка с острым концом, клей (канторский), простые карандаши.

Тема: *рисование «носом»*

Задачи:

развивать внимание, сенсорные навыки, фантазию детей.

Материал:

краски, кисти, бумага, коробочки с запахом (духи, конфета, бензин', ваниль)

Проводится 2 занятия

**Май.**

Тема: *набрызг*

Задачи:

познакомить детей с новым способом рисования. Развиваем воображение, развиваем мелкую моторику. Проводим два занятия.

Материал:

краски, бумага, зубная щётка, расчёска

На первом занятии — коллективные работы по 3-4 человека. На втором занятии - индивидуально.

Тема: *припечатка*

Задачи:

познакомить детей с новой техникой уметь правильно пользоваться тампоном, развивать фантазию, внимание, координацию движений, смелость.

Материал:

Бумага белая и цветная, тампоны, гуашь, природный материал.

Тема: *рисование с натуры*

(пленер - если позволяет погода)

### Задачи:

развивать внимание, сенсорные навыки, глазомер детей.

### Материал:

Мольберты, карандаш, краски, бумага.

## **2.4.Репертуар.**

### 1.Пальчиковая гимнастика

**«Колочий клубок»**

**«Удивительно»**

**«Помощники»**

**«Замок»**

### 2.Упражнения для отдыха глаз.

**“Весёлая неделька” гимнастика для глаз**

### 3.Физкультурные паузы.

**Бабочка.**

**Самолёты.**

**Белки**

## **III. РАЗДЕЛ. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.**

### **3.1.Формы организации занятий.**

Занятия в форме экспериментирования.

Мастер-класс.

### **3.2. Методическое обеспечение занятий.**

Техники рисования	Материалы для изучаемых техник
Монотипия Диатипия	бумага, гуашь (количество красок любое), кисти.
Линогравюра	краска, тушь, ножницы, тампон, ложечка, картон, бумага. На первом занятии - фигурки, вырезанные взрослыми. На втором занятии - фигурки, вырезанные детьми.
<i>«Волшебные нитки»</i>	Нитки различной толщины и длины.
<i>«пальцевая» живопись</i>	нитки №10, ножницы, набор ярких чернил или жидко разведенных гуашевых и акварельных красок, бумага, фломастеры, карандаши, кисть.
<i>Кляксография</i>	чернила, тушь на первом занятии - темная на втором занятии — цветная бумага
<i>Фотокопия</i>	стеариновая свеча, бумага, акварель

<p>Граттаж (техника царапания)</p>	<p>темных тонов, широкая кисть на первом занятии - 1-2 краски на втором занятии -любое количество цветов</p> <p>мыло или шампунь, черная тушь, палочки с заостренным концом, белая бумага на первом занятии - работа на контрастной основе; на втором занятии - с использованием цветных красок</p>
<p><i>Акватушь (или акватип)</i></p>	<p>бумага, краски, тушь, много воды, ванночку или тазик больше по размеру, чем бумага.</p>
<p><i>Водная печать</i></p>	<p>баночки с разведенными красками, стопка чистой бумаги, тряпочка для рук, краски масляные или печатные, растит. масло, ванночка с водой по размеру больше листа бумаги.</p>
<p><i>Печатание растений.</i></p>	<p>засушенные растения, гуашь, 2 листа бумаги (один рабочий и один ватман)</p>
<p><i>Коллаж</i></p>	<p>бумага цветная и белая, клей, ножницы, рисунки, иллюстрации, репродукции, фотографии.</p>
<p><i>Аппликация с дорисовыванием</i></p>	<p>Ножницы, карандаш, краски, бумага, бросовый материал.</p>
<p><i>Витраж</i></p>	<p>краски, бумага, пипетка с острым концом, клей (канторский), простые карандаши.</p>
<p><i>Рисование «носом»</i></p>	<p>краски, кисти, бумага, коробочки с запахом (духи, конфета, бензин', ваниль)</p>



<i>Набрызг</i>	краски, бумага, зубная щётка, расчёска
<i>Припечатка</i>	Бумага белая и цветная, тампоны, гуашь, природный материал. (пленер -если позволяет погода)
<i>Рисование с натуры</i>	Мольберты, карандаш, краски, бумага
<i>Рисование ученическими перьями</i>	Чёрная тушь, ученические перья.
<i>Рисование углём</i>	Белый и цветной картон. Уголь.

## **Используемая литература**

### ***Маленькие волшебники, или на пути к творчеству.***

Методические рекомендации для родителей, воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальной школы.

Автор –составитель –О.А.Белобрыкина

Новосибирский ордена трудового красного знамени государственный институт НИИ прикладной дидактики, 1993

Никологорская О.А., Маркус Л.И.

### ***Излечивает гнев и заполняет время*** (о графике)

Издательство «Знание» 1990г.

**Цветные ладошки** Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.

Лыкова И.А., М., Ид. Дом Цветной мир, 2013

**Цвет творчества.** Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. Дубровская М.В., СПб., Детство-Пресс, 2011

**Звук и цвет.** Педагогика будущего-синтез искусств. Московская А.С., СПб., Детство-Пресс, 1995

**Рисуем без кисточки .** Фатеева А.А., Ярославль, Академия развития, 2004

### ***Каталог пальчиковой гимнастики.***

#### **«Колючий клубок»**

Ходит-бродит вдоль дорожек

Весь в иголках серый ежик.

Чтобы волк не уволок,

Превратился еж в клубок.

#### **«Удивительно»**

Наши пальцы сжались тесно.

Удивительно интересно!

(Дети сжимают левую руку в кулак.)

Видно, им прохладно стало,

(Правой рукой обхватывают кулак и сильно сжимают.)

Их укроем одеялом.

(Затем меняют руки. Потом опускают руки и слегка трясут ими.)

### **«Помощники»**

Вот помощники мои,

Как их хочешь поверни.

Раз, два, три, четыре, пять.

Не сидится им опять.

Постучали, повертели

И работать захотели.

Поработали немного,

Но дадим им отдохнуть.

(Выполнять движения пальцами в соответствии с содержанием стихотворения.)

### ***Каталог упражнений для отдыха глаз.***

#### ***«Весёлая неделька»***

Всю неделю по порядку, глазки делают зарядку:

— В понедельник, как проснутся,

Глазки солнцу улыбнутся,

Вниз посмотрят на траву

И обратно в высоту.

*Поднять глаза вверх; опустить их книзу, голова неподвижна; (снимает глазное напряжение).*

— Во вторник часики глаза,

Водят взгляд туда – сюда,

Ходят влево, ходят вправо

Не устанут никогда.

*Повернуть глаза в правую сторону, а затем в левую, голова неподвижна; (снимает глазное напряжение).*

— В среду в жмурки мы играем,

Крепко глазки закрываем.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем глазки открывать.

Жмуримся и открываем

Так игру мы продолжаем

*Плотно закрыть глаза, досчитать до пяти и широко открыть глазки; (упражнение для снятия глазного напряжения)*

— По четвергам мы смотрим вдаль,

На это времени не жаль,

Что вблизи и что вдали

Глазки рассмотреть должны.

*Смотреть прямо перед собой, поставить палец на расстояние 25-30 см. от глаз, перевести взор на кончик пальца и смотреть на него, опустить руку. (Укрепляет мышцы глаз и совершенствует их координации)*

— В пятницу мы не зевали

Глаза по кругу побежали.

Остановка, и опять

В другую сторону бежать.

*Поднять глаза вверх, вправо, вниз, влево и вверх; и обратно: влево, вниз, вправо и снова вверх; (совершенствует сложные движения глаз)*

— Хоть в субботу выходной,

Мы не ленимся с тобой.

Ищем взглядом уголки,

Чтобы бегали зрачки.

*Посмотреть взглядом в верхний правый угол, затем нижний левый; перевести взгляд в верхний левый угол и нижний правый (совершенствует сложные движения глаз)*

— В воскресенье будем спать,

А потом пойдём гулять,

Чтобы глазки закалялись

Нужно воздухом дышать.

*Закрывать веки, массировать их с помощью круговых движений пальцев: верхнее веко от носа к наружному краю глаз, нижнее веко от наружного края к носу, затем наоборот (расслабляет мышцы и улучшает кровообращение)*

— Без гимнастики, друзья,

Нашим глазкам жить нельзя!

*Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз, Повторить 2 раза.*

### ***Каталог. Физкультурные паузы.***

**Бабочка.** Спал цветок и вдруг проснулся, (Туловище вправо, влево.)  
Больше спать не захотел, (Туловище вперед, назад.)  
Шевельнулся, потянулся, (Руки вверх, потянуться.)  
Взвился вверх и полетел. (Руки вверх, вправо, влево.)  
Солнце утром лишь проснется,  
Бабочка кружит и вьется. (Покружиться.)

**Самолёты.** Самолёты загудели (вращение перед грудью согнутыми в локтях руками),  
Самолёты полетели (руки в стороны, поочерёдные наклоны влево и вправо),  
На полянку тихо сели (присесть, руки к коленям),  
Да и снова полетели.

**Белки.** Белки прыгают по веткам.  
Прыг да скок, прыг да скок!  
Забираются нередко  
Высоко, высоко! (прыжки на месте.)  
Будем в классики играть  
Будем в классики играть,  
На одной ноге скакать.  
А теперь ещё немножко  
На другой поскачем ножке. (прыжки на одной ножке.)

